



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.o-ped.ru www.na-obr.ru

Дистанционный творческий конкурс видеороликов "Примерь образ ...", посвященный 200-летию русского писателя, мыслителя, философа, публициста Ф.М. Достоевского

Автор:

**Фамутдинова Ирина Хамзиевна
МОБУ "СОШ д. Новотазларово",
Бураевский район Республики
Башкортостан**

В целях побуждения молодёжи к чтению произведений русских классиков, в частности углубленному изучению жизни, творчества и мировоззрения Ф.М. Достоевского; воспитания любви и бережного отношения к русскому языку; популяризации духовных и нравственных ценностей через литературное наследие Ф.М. Достоевского; вовлечения молодёжи в творческую деятельность, приобщающую к ценностям русской и мировой культуры я, Фамутдмнова Ирина Хамзиевна, организовала и провела с 8 по 14 ноября 2021 года на базе Интернет-сайта Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа д. Новотазларово» муниципального района Бураевский район Республики Башкортостан районный дистанционный творческий конкурс видеороликов «Примерь образ ...», посвященный 200-летию юбиляра, русского писателя, мыслителя, философа, публициста Ф.М. Достоевского для учащихся 8-11 классов общеобразовательных организаций Бураевского района Республики Башкортостан.

Было утверждено Положение о проведении дистанционного конкурса, состав оргкомитета, жюри по подготовке и проведению конкурса (приложение 1).

Дистанционный конкурс – мероприятие, основанное на организации деятельности с использованием Интернет-технологий, предполагающее выполнение учащимися за обозначенный период творческого задания.

Конкурс проводился дистанционно. Сообщение о конкурсе, о результатах проверки и итогах конкурса велось через Интернет-сайт МОБУ СОШ д. Новотазларово МР Бураевский район РБ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА ВИДЕОРОЛИКОВ «Примерь образ ...»:

- ✓ побуждение молодёжи к изучению и чтению произведений русских классиков, в частности углубленному изучению жизни, творчества и мировоззрения Фёдора Михайловича Достоевского;
- ✓ воспитание любви и бережного отношения к русскому языку;
- ✓ популяризации духовных и нравственных ценностей через литературное наследие Фёдора Михайловича Достоевского;
- ✓ вовлечение молодёжи в творческую деятельность, приобщающую к ценностям русской и мировой культуры;
- ✓ развитие художественно-изобразительных способностей обучающихся.

Сюжет должен был быть связан с любым эпизодом произведений Фёдора Михайловича Достоевского («Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание», «Записки из мёртвого дома», «Братья Карамазовы», «Честный вор», «Униженные и оскорбленные», «Подросток», «Бедные люди», «Белые ночи», «Мальчик у Христа на ёлке» и т.д.)

Школы, изъявившие желание принять участие в дистанционном конкурсе, зарегистрировали обучающихся, заполнив заявку: школа, ФИО ученика, класс, ФИО учителя-предметника (заявку отправили на *E-mail* по классам). Участники отправили документы на адрес электронной почты по классам, подписав в названии файла название образовательной организации, ФИО ученика, класс, прикрепив ссылку или саму конкурсную работу. Работы представили в электронном виде. Приветствовалось размещение конкурсных работ на различных мессенджерах (ТИК-ТОК, ВКонтакте, Телеграмм, Инстаграмм и т.д.) под хештегом **#читаемФМДостоевского#примерьобраз**

Технические требования к работам, представленным на Конкурс:

- видеоролик предоставляется в формате mp4, хронометраж до 5 минут, с указанием в имени файла Ф.И. автора или авторов;

Предоставляемая на Конкурс работа, ее содержание, сюжет, соответствующий антураж, постановка, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13 марта 2006 года № 38-ФЗ «О рекламе»).

В работах, представленных на Конкурс, не должно быть:

- наименований торговых марок, брендов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, упоминаний имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображений интимных сцен, информации в любой форме, унижающей достоинство человека или группы людей.

Работы могли предоставляться на Конкурс авторами или авторскими коллективами.

Участники Конкурса, отправляя свои работы на Конкурс, дали свое согласие на то, что работы будут публично показаны и обсуждены с целью их оценки. Отправляя на Конкурс работу, участник согласился со всеми пунктами данного положения. Организаторы оставили за собой право использовать конкурсные работы по своему усмотрению. Работы не рецензировались. Работы, отправленные после указанного времени, жюри не рассматривались.

Критерии оценивания:

- ✓ соответствие теме и цели,
- ✓ соответствующий антураж,
- ✓ костюмированная постановка,
- ✓ содержание,
- ✓ целостность работы (информация должна быть последовательна),
- ✓ музыкальное сопровождение,
- ✓ техническое качество выполнения,
- ✓ эмоциональная насыщенность, восприимчивость,
- ✓ ясность, понятность и убедительность,
- ✓ глубина раскрытия содержания.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производилось на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе: работы конкурсантов оценивались по пяти балльной системе.

После выставления оценок вывели средний балл. Максимальное количество баллов – 50.

Оценка конкурсной программы проводилась в соответствии с заявленным направлением. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Жюри вправе были отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

Результаты конкурса объявлены не позднее чем через 5 рабочих дней после окончания приема работ. По итогам дистанционного конкурса выявлены победители и призеры, и награждены грамотами отдела образования.